

პროგრამული დაფინანსების გაცემის წესი

მუხლი 1. რეგულირების სფერო

1. ეს წესი განსაზღვრავს სსიპ – ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში საშემსრულებლო მიმართულებით საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებზე ჩარიცხული სტუდენტებისათვის პროგრამული დაფინანსების გაცემის წესს.

2. ეს წესი ვრცელდება ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხულ იმ სტუდენტებზე, რომლებმაც საშემსრულებლო ხელოვნების საგანმანათლებლო პროგრამებზე ჩარიცხვისას ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე გაიარეს შემოქმედებითი ტური/ტურები.

3. წესი შემუშავებულია „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-8 მუხლის 1-ლი პუნქტის „ე“- ქვეპუნქტის საფუძველზე.

მუხლი 2. პროგრამული დაფინანსების წყარო და ოდენობა

1. პროგრამულად დაფინანსებული ადგილების განსაზღვრა ხდება ყოველწლიურად საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მიერ უნივერსიტეტისათვის გამოყოფილი სუფსიდიის ფარგლებში.

2. პროგრამულად ფინანსდება:

ა. ბაკალავრიატის თითოეულ საშემსრულებლო საგანმანათლებლო პროგრამაზე (კონცენტრაციაზე) ჩარიცხული სტუდენტების 30%-ი.

ბ. მაგისტრატურის საშემსრულებლო საგანმანათლებლო პროგრამაზე პროგრამული დაფინანსების ოდენობა განისაზღვრება მისადები კონტიგენტისა და სამაგისტრო პროგრამის რაოდენობის გათვალისწინებით, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მიერ გამოყოფილი ადგილების ფარგლებში.

3. მუსიკის ფაკულტეტის ბაკალავრიატის/მაგისტრატურის საორკესტრო მიმართულებით ჩარიცხული ყველა სტუდენტი ღებულობს პროგრამულ დაფინანსებას, მათ შორის, აღნიშნული მიმართულებით მობილობის წესით ჩარიცხული სტუდენტი.

მუხლი 3. პროგრამული დაფინანსების მიღების პირობები

1. სპეციალობისათვის გამოყოფილი კვოტის ფარგლებში პროგრამულ დაფინანსებას კონკურსის წესით მიიღებენ ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხული სტუდენტები, რომლებმაც შემოქმედებით ტურში/ტურებში მიიღეს 81 და მეტი ქულა.

2. სტუდენტი ვერ მიიღებს მოპოვებულ პროგრამულ დაფინანსებას თუ:

ა. ბაკალავრიატში სწავლის პერიოდში სპეციალობის საგანში ან/და საგნებში მიიღებს 81 ქულაზე ნაკლებს;

ა¹. მაგისტრატურაში სწავლის პერიოდში ნებისმიერ საგანში მიიღებს 81 ქულაზე ნაკლებს;

ბ. სხვა საგანში ან/და საგნებში მიიღებს შეფასებას „ სრულიად არადამაკმაყოფილებელი“;

გ. მობილობით ან ერთიანი ეროვნული გამოცდებით ჩარიცხება სხვა უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში და შეუწყდება ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტის სტატუსი.

დ. შიდა მობილობით პროგრამის ან/და კონცენტრაციის შეცვლის შემთხვევაში.

ე. პროგრამული დაფინანსება არ გაიცემა ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხულ უცხოეთის მოქალაქეებზე.

4. გამოთავისუფლებული პროგრამული დაფინანსება გაიცემა:

ა. ბაკალავრიატში იმავე ჯგუფში მყოფ იმ კანდიდატზე, რომელსაც სემესტრულ შეფასებებში სპეციალობის საგნებში აქვს შეფასება 81 და მეტი ქულა, ხოლო სხვა დანარჩენ საგნებში აქვს შეფასება 71 და მეტი ქულა.

ბ. მაგისტრატურაში იმავე ჯგუფში მყოფ იმ კანდიდატზე, რომელსაც სემესტრულ შეფასებებში ყველა საგნებში აქვს შეფასება 81 და მეტი ქულა, ხოლო სხვა დანარჩენ საგნებში აქვს შეფასება 71 და მეტი ქულა.

მუხლი 4. გარდამავალი დებულება

1. „პროგრამული დაფინანსების გაცემის წესის“ მე-3 მუხლის მე-3 პუნქტი არ ვრცელდება ხელოვნების უნივერსიტეტში 2014 წლის 1 იანვრამდე ჩარიცხულ სტუდენტებზე.

მუხლი 5. წესის ამოქმედება

ეს წესი ამოქმედდეს დამტკიცებისთანავე.

სპეციალობის საგნების ჩამონათვალი
 კონცენტრაციების მიხედვით

№	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	კონცენტრაცია	სპეციალობის საგნები
1	აუდიოვიზუალური ხელოვნება	ტელერეჟისურა	ტელერეჟისორის ოსტატობა
			კომპიუტერული მონტაჟი
			კინო-ტელე ოპერატორის ოსტატობა
		კინორეჟისურა	კინორეჟისორის ოსტატობა
			კინომონტაჟი
კინო-ტელე ოპერატორის ოსტატობა			
2	საშემსრულებლო შემოქმედებითი ხელოვნება	დრამატული თეატრის რეჟისურა	რეჟისორის ოსტატობა
			მსახიობის ოსტატობა
		თოჯინების თეატრის რეჟისურა	რეჟისორის ოსტატობა
			მსახიობის ოსტატობა
		დრამისა და კინოს სამსახიობო	თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია
			მსახიობის ოსტატობა
			რიტმიკა
		თოჯინების თეატრის სამსახიობო	სასცენო მოძრაობა
			სასცენო მეტყველება
			მსახიობის ოსტატობა
			რიტმიკა
			სასცენო მოძრაობა
			სასცენო მეტყველება
თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია			
3	დიზაინი	ტექსტილის დიზაინი	ხატვა
			ფერწერა
			ქსოვილის კომპოზიცია
			მუშაობა მასალაში
		სამოსის დიზაინი	ხატვა
			ფერწერა
			ტანსაცმლის კომპოზიცია
			კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება
		ხის მხატვრული დამუშავება და ავეჯის დიზაინი	ხატვა
			ფერწერა
			კომპოზიცია
			მასალაში შესრულება
კონსტრუირება და ტექნოლოგია			
4	სახვითი ხელოვნება	დაზგური ფერწერა	ხატვა
			ფერწერა
			ფერწერის ტექნიკა და ტექნოლოგია
			ფერწერის კომპოზიცია
		სცენოგრაფია	
		დაზგური გრაფიკა	ხატვა
			ფერწერა

			გრაფიკის კომპოზიცია
			მუშაობა მასალაში
			პლაკატი
			ილუსტრაცია
№	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	კონცენტრაცია	სპეციალობის საგნები
5	არქიტექტურა და დიზაინი	შენობა-ნაგებობათა არქიტექტურა	არქიტექტურული გეგმარების საფუძვლები
			მხაზველობითი გეომეტრია, პერსპექტივა
		ინტერიერი და დიზაინი	არქიტექტურული გეგმარება
			არქიტექტურული გეგმარების საფუძვლები
			მხაზველობითი გეომეტრია, პერსპექტივა
			ინტერიერის კომპოზიცია
6	საშემსრულებლო ხელოვნება	ფორტეპიანო	სპეციალობა
			საკონცერტმისტერო კლასი
			კამერული ანსამბლის კლასი
			საფორტეპიანო დუეტი
		აკადემიური სიმღერა	სპეციალობა
			კამერული სიმღერა
			ვოკალური ანსამბლი
			საოპერო კლასი
			საოპერო სტუდია
			სოლფეჯიო
		საორკესტრო	საოპერო გუნდი
			სპეციალობა
			კამერული ანსამბლი
			საკვარტეტო კლასი/სასული ინსტრუმენტების ანსამბლი
			საორკესტრო კლასი
7	სამუსიკო ხელოვნება	აკადემიური გუნდის დირიჟორობა	სპეციალობა
			საგუნდო კლასი და გუნდთან მუშაობა
			საგუნდო პარტიტურის კითხვა
			სოლფეჯიო
		მუსიკის თეორია	სპეციალობა
			სოლფეჯიო
			ჰარმონია
			მუსიკალური ფორმის ანალიზი
			პოლიფონია
			მუსიკის ისტორია
ქართული მუსიკის ისტორია			
			ქართული ხალხური მუს. შემოქმედება